



FUJIEDA ROTARY CLUB
藤枝ロータリークラブ会報

例会：毎週水曜日 小杉苑 藤枝市青木2-35-30 TEL 054-641-3321
 事務局：藤枝市青木1-11-10 TEL 054-647-2300 FAX 054-647-2040
 URL <http://www.fujieda-rotary.org/> E-mail club1972@fujieda-rotary.org



【シヤガ】

写真提供：鈴木 舜光君

会長：池ノ谷 敏正 副会長：森下 敏顯 幹事：鈴木 舜光 副幹事：大長 昭子

第2091回

- ソング 四つのテスト
- ソングリーダー 江崎 晴城君

会長報告

池ノ谷 敏正君

日曜日の夕方、皆さんはどのようにお過ごしになることが多いでしょうか。



日曜日の夕方のテレビの顔といえ

ば、「ちびまる子ちゃん」「サザエさん」と並んで高い支持を集めているのが「笑点」です。「笑点」は、1966年放送開始の長寿番組で、来年は放送から半世紀、50年を迎えようとしています。

最近では、レギュラー出演者の高齢化により桂歌丸や林家木久扇が体調不良により休養することもありましたが、それでも視聴率は20%を越えることもあり、高い人気を得ています。また、その影響力もとても絶大で、今や番組の人気コーナーの「大喜利」を落語だと思っている人も少なくないようです。

そんな「笑点」が長年にわたって視聴者から愛され、高視聴率を持続してきた要因はといえば、専門家によると、「マンネリ」と「お約束」だそうです。

マンネリというと、悪いイメージに捉われがちですが、「笑点」の場合はいい意味で変わらないところが魅力となっています。普通は長く番組が続くと出演者を変えて変化をつけたりするものですが、大喜利メンバーはほぼ固定し、政治や社会的事件の風刺、メンバー同士の罵り合いといったお約束もこの50年間ほとんど変わっていないようです。そうした決まりごとを安心して楽しむことができる点が、高齢者を中心に支持されてきた理由と言えるのだそうです。

そして、視聴者にも分かりやすい出演者のキャラ付けと色分け。ハリウッド映画やアメリカ

ン・プロレスなどでもそうですが、それぞれ出演者のキャラクターが確定しているのも、番組の見やすさをアップしています。また、「ももクロ」を筆頭に、今の人気アイドルも着物を色分けしている様に、着物の色でそれぞれを区別しやすくしているのも特徴でしょう。

さらに、「笑点」は高齢者だけでなく、若者にアピールする努力も怠っていません。番組は2部構成になっていて、以前は前半の「演芸」コーナーでは落語家による落語、あるいはベテラン芸人による漫才や奇術が中心でしたが、ここ数年は人気の若手芸人が出演する機会が増えています。高齢者だけでなく、若い視聴者層にも見てもらおうという意図が明確で、新しい視聴者を常に意識した番組作りが行われています。

日曜日の夕方「笑点」を見ながら、この長寿番組の秘密が、何か自分の仕事にプラスにでもなれば、と思いろいろ調べてみた結果を報告させていただきます。

幹事報告

鈴木 舜光君

- the rotarian が届いております。
- 国際ロータリー第 2620 地区
ネパールの義援金の御願いが届いております。
- 明るい社会づくり運動より
黄色い横断バックの贈呈への協力依頼の御願いが届きました。

出席報告

松葉 義之君

本日のホームクラブ 出席者	前回の補正出席者
27/42 64.28%	28/42 66.66%

- (1)欠席者（事前連絡とメイクアップをどうぞ）
 ○石垣君 ○杉山君 ○菅原君 ○鈴木邦君

○畑君 ○松田君 ○松葉隆君 ○河井君
池谷君 江崎友君 大杉君 落合君 玉木君
仲田晃君

(2)メイクアップ者

大石 英典君(焼津) 松田 真彦君(藤枝南)
松葉 隆夫君(藤枝南) 杉山 静一君(藤枝南)
池ノ谷 敏正君(藤枝南)

■ スマイルBOX 松葉 義之君

・父の葬儀に際して、ご厚志をいただきありがとうございました。また、冠講座の方にもご迷惑をおかけし、申し訳ありませんでした。

間野 日出男君

スマイル累計額 130,000円

■ ポリオプラス寄付金

ポリオ撲滅活動へのご協力有難うございます。

本日寄付金額 5,944円

寄付金累計額 133,947円

■ 外部卓話

『藤枝市内の古代の史跡について』

郷土博物館

岩木 ともえ 智絵様



★ 冠講座

<開講日>

平成27年5月26日(火)

<講義内容>

「ワークショップ：人財と企業」

<担当者>

(株)ロジテムツムラ

代表取締役社長 荒井 聡君



(担当/大石君)